

Работа психолога, социального педагога в ПМПк образовательного учреждения и ПМПК

Основы организации коррекционно-
развивающего обучения

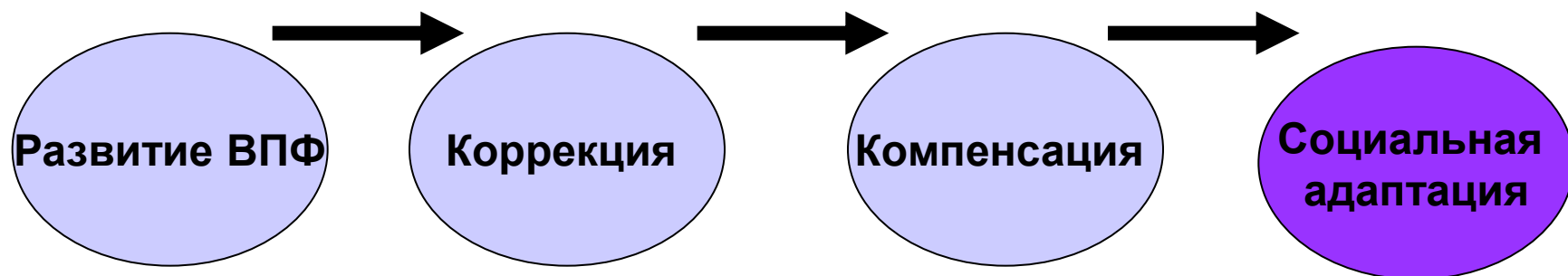
*Разработчик слайдовой презентации
Нагиева Е.В.*

Суть КРО



- Исправление, коррекция недостатков имеющихся в личности ребенка, это специальная работа с Высшими Психическими Функциями (ВПФ) с помощью специальных методов
- Развитие таких механизмов, которые могут компенсировать недостаточное или нарушенное развитие ребенка
- Социальная адаптация, а не усвоение школьной программы – цель КРО

КРО – это обучение направленное на исправление дефектов личности ребенка с одновременным «раскачиванием» его потенциальных возможностей, которая осуществляется на учебном программном материале.



Принципы КРО



Это не общедидактические принципы, а коррекционные

- **Принцип динамичности восприятия**
- **Принцип продуктивной обработки учебной информации**
- **Принцип коррекции и развития ВПФ**
- **Принцип мотивации учения**

Принцип динамичности восприятия

ПДВ предполагает построение обучения (занятий) таким образом, чтобы оно осуществлялось на достаточно высоком уровне трудности. Во время занятия должно наблюдаться усложнение материала, а не однотипность.

Отсутствие проблемности, натаскивание по алгоритму

- 1 день
- Помидор
- Красный
- Сладкий

- 2 день
- Огурец
- Зеленый
- Пресный

- 3 день
- Морковь
- Красная
- Сладкая

- 4 день
- Контрольная работа

ЗАДАНИЯ ПО НАРАСТАЮЩЕЙ СТЕПЕНИ ТРУДНОСТИ

- 1 день
- Помидор

МЫ ИЗУЧИМ ВМЕСТЕ

- 2 день
- Огурец

САМОСТОЯТЕЛЬНО
ОПИШИТЕ И
ИЗУЧИТЕ

- 3 день

САМОСТОЯТЕЛЬНО
ПОПРОБУЙТЕ
КЛАСИФИЦИРОВАТЬ
ОВОЩИ И ФРУКТЫ И
ОПРЕДЕЛИТЬ В ЧЕМ
ОТЛИЧИЕ

- 4 день

- Контрольная работа

Принцип динамичности восприятия

Предполагает включение в урок разнообразных видов, предполагающих смену доминантного анализатора.

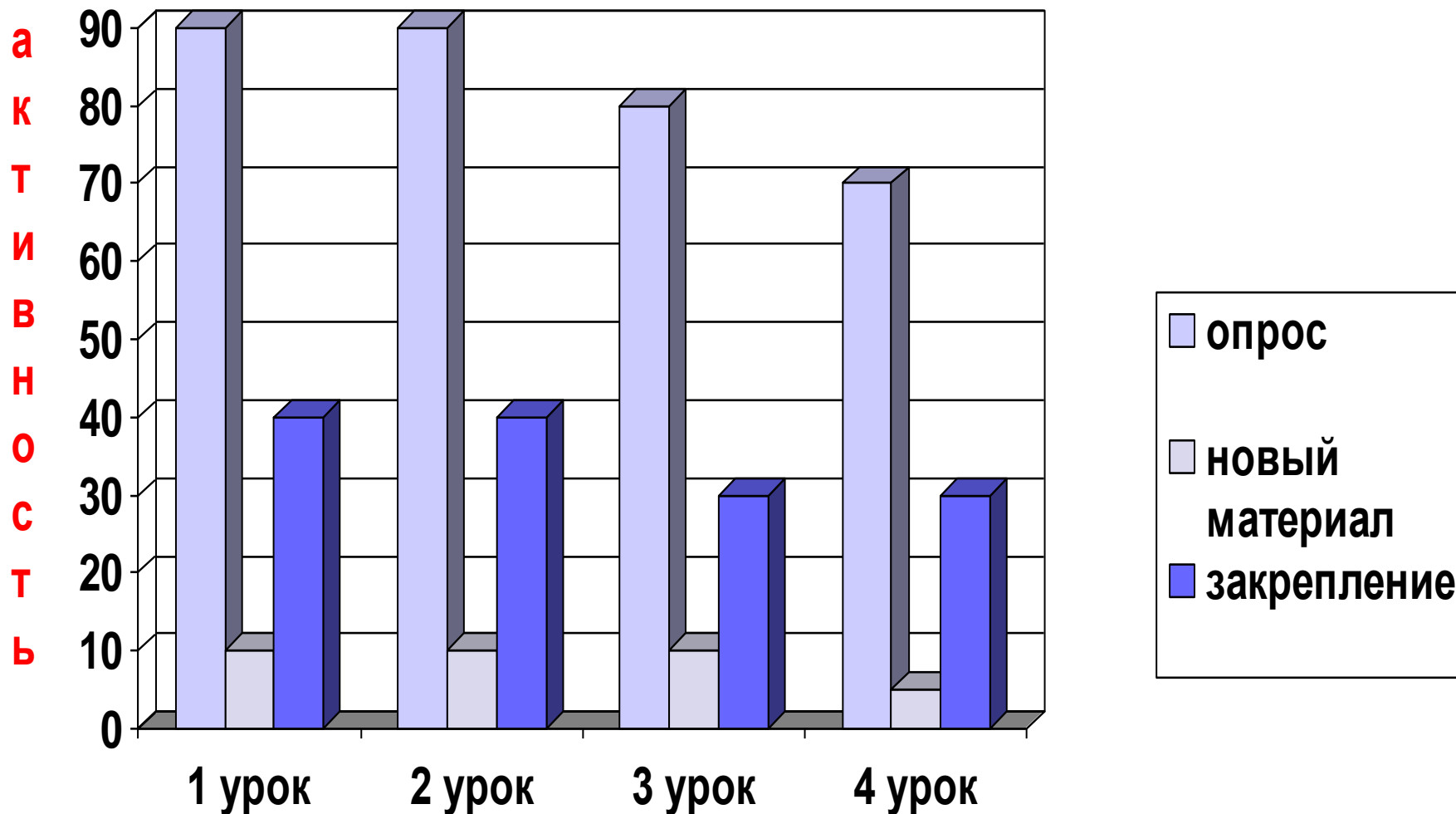
На уроке не должно быть однообразия



Принцип динамичности восприятия

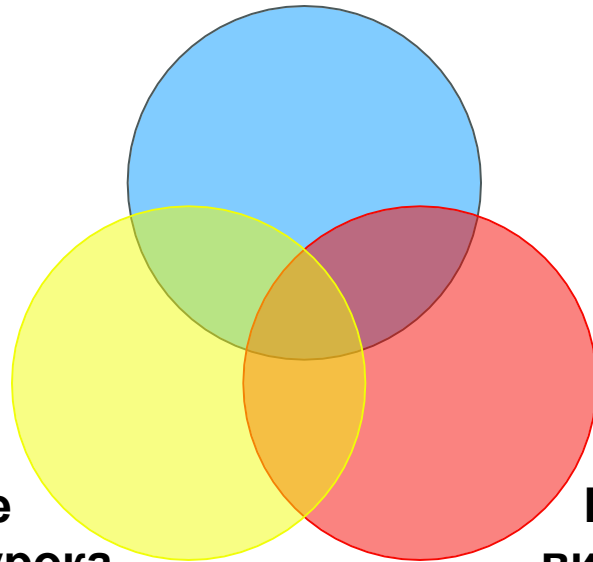
Предполагает разнообразие
типов и структур уроков,
которые проводит учитель в
школе

График активности ребенка на уроке



Принцип динамичности восприятия

**Нарастание
степени трудности**



**Разнообразные
типы и структура урока**

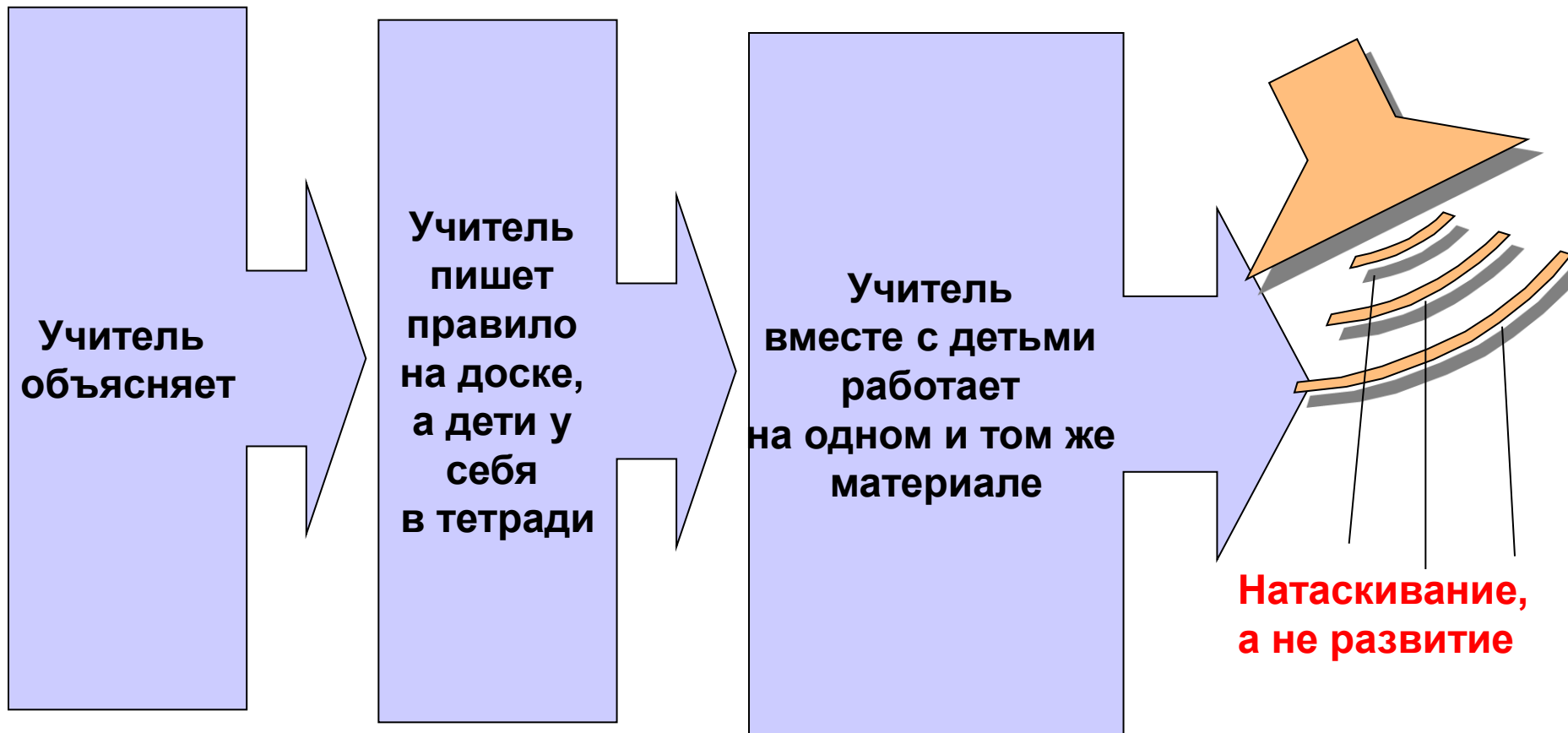
**Разнообразные
виды деятельности**

Принцип продуктивной обработки материала

Предполагает развитие способности ребенка адекватно самостоятельно реагировать.

Для этого у учащихся необходимо формировать навык переноса способа обработки информации в новые условия.

Традиционно



Принцип продуктивности обработки материала

(самостоятельная обработка информации)



Принцип продуктивности обработки материала

(дозированная поэтапная помощь)

Традиционно

- Дается полное определение понятия и объяснение как делать то или иное действие
- Все «разжевали», мыслить не надо

Дозированная помощь

- Создание проблемной ситуации, оказание различных видов помощи от самой простой до развернутой
- Ребенку надо постоянно думать

Принцип продуктивности обработки материала

**Самостоятельная
обработка информации**

**Дозированная
поэтапная помощь**

**Перенос показанного
способа действия на
свои
индивидуальные
задания**



Принцип коррекции и развития ВПФ

Предполагается использование специальных упражнений для упражнения и развития ВПФ систематически на каждом уроке.

Учитель должен хорошо знать какие ВПФ нужно активизировать, чтобы усвоить ту или иную информацию из учебной программы

Принцип коррекции и развития ВПФ

- Чтобы ребенок выучил стихотворение нужно активизировать память, способность находить ассоциативную связь между несвязанными словами (машина – овес, солнце - девочка, яблоко – хвост и т.д.) **белое – короткое - вонючее**
- Включение заданий с опорой на 2 или несколько анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой и т.д.)

Принцип мотивации учения

Предполагает, что все, что делает на занятии ученик должно быть для него интересно.

- Включать интересные, занимательные и познавательные задания (расшифруй тему урока)
- Оценка и отметка должны побуждать и стимулировать ребенка к действию и желанию исправить ошибку, а не обвинять

Желаем удачи ...



**В вашем нелегком
и ответственном деле**



А также творческих находок!

