С.Ю. Визитова

ИРОСО

Выявление и поддержка одаренных детей

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Министерство образования Сахалинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Сахалинской области»
Кафедра педагогики и психологии

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Методические рекомендации

Издательство ИРОСО
Южно-Сахалинск
2020

ББК 74.202.42
В 42

Выявление и поддержка одаренных детей:
методические рекомендации / Сост. С.Ю. Визитова. –
Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2020. – 28 с.

Рекомендации направлены на формирование компетенций в области выявления, поддержки и развития одаренного ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей прохождения этапов творческой деятельности.

Адресованы психологам, педагогам, осуществляющим сопровождение одаренных детей в общеобразовательных организациях.

Директор В. Герасимов. Редактор А. Сафонова
Корректор Е. Ким. Технический редактор О. Ячменникова

Формат 60x84/16. Бумага «Снегурочка»
Печать цифровая. Усл. печ. л. 1,63.
Заказ №79. Тираж 100 экз.

693020, г. Южно-Сахалинск, ул. Пограничная, 42
Тел. 8 (4242) 30-02-98, факс 8 (4242) 72-25-01
E-mail: izdatelstvo@iroso.ru

© Министерство образования Сахалинской области, 2020
© ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области», 2020
© Издательство ИРОСО, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Современные концепции и представления
о детской одаренности 4

Методики выявления и оценки способностей ребенка 9

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей
в образовательной организации 13

Список литературы 17

Приложение 1. Методики выявления одаренности 18

Приложение 2. Методика экспертных оценок
по определению одаренных детей А.А. Лосева 20

Приложение 3. Определение уровня проявления
способностей ребенка (А.Н. Сизанов) 25

Приложение 4. Шкалы для рейтинга поведенческих
характеристик одаренных школьников
(Дж. Рензулли и соавторы в адаптации Л.В. Поповой) 27

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Проблема создания условий для выявления, развития и реализации потенциальных возможностей одаренных детей много лет продолжает оставаться актуальной задачей общества. Какие вопросы возникают у педагогов и психологов по работе с одаренными детьми в настоящее время? Все проблемные вопросы можно свести к трем основным: что такое одаренность, как ее выявлять, как работать с одаренными детьми?

Одаренные дети нуждаются в психологической поддержке и помощи со стороны взрослых. Семья, учителя и психологи должны осуществлять эту помощь комплексно и целенаправленно. Для этого необходимо воспитывать у одаренного ребенка самоуважение, формировать адекватное отношение к себе, своим идеям, другим людям, научить переводить свои мысли на язык, доступный другим, концентрироваться на задании, а не на статусе.

Одаренность может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания и в ходе выполнения деятельности. Несмотря на более высокие способности в предметах или областях, не включенных в содержание общего образования, для многих одаренных детей усвоение такого разнообразного знания может быть нелегким делом. Поэтому поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – задача особо значимая. При этом важно помнить, что системообразующим компонентом одаренности является особая, внутренняя мотивация, которой необходимо содействовать. Поддержка со стороны педагогов и родителей должна быть непрерывной, а сопровождение нужно персонифицировать и направить на конкретного ребенка.

В современном представлении одаренность – это системное качество психики, которое развивается в течение жизни человека, определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Это значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии или исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных, спортивных, организационных и др.). Одаренным считается ребенок, который отличается очевидными,

яркими или выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в каком-то виде деятельности).

При выявлении одаренных детей нужно учитывать, что темп возрастного развития каждого ребенка может быть неравномерен. Это отмечали психологи Д.Б. Эльконин, Н. Лейтес и др. Наблюдая за умственным ростом учеников на протяжении ряда лет в относительно одинаковых условиях обучения и воспитания, можно столкнуться с такими явлениями, как убыстрение или замедление умственного подъема, неожиданные взлеты или задержки, причем у каждого ребенка – в разном возрасте. Различия между детьми позволяют говорить о разных вариантах, типах возрастного развития. Основываясь на этих наблюдениях, Н. Лейтес выдвинул гипотезу возникновения одаренности, основанную на том, что у таких детей вследствие очень быстрого темпа развития происходит сближение, а затем и совмещение во времени возрастной чувствительности, свойств возрастной одаренности, что на какое-то время приводит к многократному усилению предпосылок развития интеллекта.

Наиболее популярной современной концепцией одаренности является теория известного американского специалиста в области обучения одаренных детей Дж. Рензулли. Он считает, что поведение одаренного человека отражает взаимодействие между тремя группами качеств:

- общие или специальные способности выше среднего;
- высокий уровень включенности в задачу;
- высокий уровень креативности.

В соответствии с данной концепцией одаренным предлагается считать не только того, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, но и того, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы по одному из них. Использование такой трактовки одаренности при составлении учебных программ для одаренных детей позволяет обучающимся посвящать большую часть времени тем видам деятельности, которые представляют для них наибольший интерес. Учитель помогает каждому ставить перед собой посильные задачи и овладевать исследовательскими навыками, необходимыми для их решения. Для этого надо определить вид одаренности конкретного ребенка.

Художественная одаренность. Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных школах, кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественно-

го творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. Одна из серьезных проблем состоит в том, чтобы в общеобразовательной школе признавались и уважались эти способности. Эти дети уделяют много времени и энергии упражнениям, достижению мастерства в своей области. У них остается мало возможностей для успешной учебы, они часто нуждаются в индивидуальных программах по школьным предметам, в понимании со стороны учителей и сверстников.

Общая интеллектуальная и академическая одаренность. Главным является то, что дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний. Несколько иной характер имеет академическая одаренность, которая обнаруживается в успешности обучения отдельным учебным предметам и является более частой и избирательной. Эти дети могут показать высокие результаты по легкости и быстроте продвижения в математике или иностранном языке, физике или биологии и иногда не иметь успешности в освоении других предметов, которые воспринимаемых ими не так легко. Выраженная избирательность устремлений в относительно узкой области создает свои проблемы в школе и в семье. Родители и учителя иногда недовольны тем, что ребенок не учится одинаково хорошо по всем предметам, отказываются признавать его одаренность и не пробуют найти возможности для поддержки и развития специального дарования.

Творческая одаренность. Прежде всего, продолжаются споры о самой необходимости выделения этого вида одаренности. Суть разногласий состоит в следующем. Одни специалисты полагают, что творчество является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. На этом настаивает А.М. Матюшкин: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида. Одна из точек зрения заключается в том, что одаренность порождается или способностью продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать, или же способностью блестяще исполнять, использовать то, что уже создано. Исследователи отмечают, что дети с творческой одаренностью нередко

обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и в то же время вызывают отнюдь не положительные эмоции в учителях и окружающих людях: отсутствие внимания к условностям и авторитетам; большая независимость в суждениях; тонкое чувство юмора; отсутствие внимания к порядку и организации работы.

Социальная одаренность. Определяется как исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Выделяют такие структурные элементы социальной одаренности, как социальная перцепция, просоциальное поведение (поведение, которое приносит пользу другим людям и обществу в целом), нравственные суждения, организаторские умения и т. д. Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способность понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером. Существует множество определений лидерской одаренности, в которых можно выделить общие черты: интеллект выше среднего; умение принимать решения; способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями; ощущение цели, направления движения; гибкость; приспосабливаемость; чувство ответственности; уверенность в себе и знание себя; настойчивость; энтузиазм; умение ясно выражать мысли.

Таким образом, виды одаренности проявляются по-разному и встречают специфические барьеры на пути своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей окружения ребенка. В современной практике существуют четыре концепции одаренности.

Вундеркинды	Мотивированные	Способные	Творческие
Чудо-ребенок	Хотят учиться. Хотят усваивать новое	Могут усваивать	Создают свое. Не такие, как все

Вундеркинды. Невозможно не заметить ребенка-вундеркинда, чудо-ребенка. Вундеркинды бывают двух типов: опережающие, развивающиеся как все. Опережающие – это дети с ускоренным общим психическим развитием, они в 2-3 года научаются читать,

писать, считать. Развивающиеся как все не опережают других в развитии, но демонстрируют яркие достижения в какой-либо области.

Мотивированные дети. Хотят учиться, программу осваивают с большим энтузиазмом. Усваивают новое за счет добросовестности и организованности.

Способные дети. От природы успешные, усваивают новое за счет общего умственного превосходства.

Творческие дети. В процессе усвоения материала творческий ребенок создает свое, а не усваивает чужое. Это устраивает не каждого педагога. В этом случае необходимо сохранить, поддержать и развивать творчество ребенка.

В практической работе придерживаться всех четырех концепций сразу невозможно. Чтобы решить эту проблему, надо анализировать, какая концепция больше соответствует современным представлениям об одаренности. Но общий признак всех одаренных детей, который необходимо выявлять, сохранять и развивать, – оригинальность и способность к решению задач творчески.

МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Отсутствие валидных методов идентификации одаренности может привести к негативным последствиям в работе с одаренными детьми. Своеобразие признаков требует соответствующих методов диагностики, опирающихся на принципы выявления одаренных детей (А.В. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, В.И. Панов, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, Н.Б. Шумакова, В.С. Юркевич):

1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволяет использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2) длительность диагностического процесса;

3) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

4) использование тренинговых процедур, в рамках которых возможна организация развивающих влияний, позволяющих снимать типичные для данного ребенка психологические преграды;

5) подключение к оценке одаренного ребенка экспертов – специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности;

6) оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития;

7) преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики.

Яркие признаки детской одаренности могут отслеживаться психологом, педагогом в наиболее встречающихся видах деятельности, в которых она может проявляться. За основу исследования можно брать характеристики ребенка в разных сферах, предложенные С.А. Ледневой.

Личностная сфера:

– большая увлеченность не столько результатом самой деятельности, сколько ее содержанием;

– старательность, стремление выполнять работу на высоком уровне;

– стремление брать на себя инициативу в реализации какого-либо нового проекта в данной деятельности.

Познавательная сфера:

– активное стремление овладеть новыми знаниями и умениями;

– способность анализировать, систематизировать, обобщать получаемую информацию, делать выводы и использовать их в своей деятельности;

– способность видеть и претворять в жизнь нестандартное решение поставленной проблемы, склонность к фантазированию.

Сфера общения:

– стремление отстаивать свою точку зрения, даже если она не совпадает с мнением большинства;

– желание посоревноваться с другими детьми в том или ином виде деятельности;

– стремление объединять вокруг себя детей для выполнения деятельности и использовать их в своей деятельности.

Для педагога особый интерес представляют характеристики интеллектуальных способностей детей. Они могут быть выявлены учителем на каждом уроке. Психологи владеют валидными стандартизированными методами, которые позволяют выделить основные интеллектуальные способности – память, внимание, восприятие, воображение, мышление, уровень выраженности которых у каждого ребенка индивидуален. В процессе наблюдения в целях выявления одаренных детей необходимо отслеживать следующие проявления интеллектуальных способностей:

Память: способность быстро запоминать и удерживать долгое время в памяти различную информацию (вербальную, зрительную, двигательную).

Внимание: способность быстро концентрироваться, «настраиваться» на деятельность и долгое время ею заниматься не отвлекаясь.

Способность к анализу и синтезу: способность быстро раскладывать предложенную информацию на составляющие ее части или, наоборот, из нескольких частей создавать целое (делать вывод).

Продуктивность мышления: способность на поставленную перед ним проблему находить большое количество решений поставленной перед ним.

Перфекционизм (старательность): стремление доводить результаты своей деятельности до соответствия самым высоким стандартам.

Гибкость мышления: способность быстро изменять свое поведение, вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от из-

менившихся обстоятельств, объединять в своей деятельности знания и умения из различных областей жизни.

Оригинальность мышления: способность выдвигать новые, нестандартные идеи, видеть необычное в обычном, действовать не как все.

Кроме обозначенных можно выявлять и другие качества в сфере интеллектуального развития ребенка, которые могут проявляться в процессе обучения в школе: способность находить альтернативу; способность предвидеть, прогнозировать последствия; стремиться всегда проверять новую идею; способность увлекаться, уходить с головой в интересующее занятие; способность не только предлагать, но и разрабатывать идеи; склонность к логическим рассуждениям; способность оперировать абстрактными понятиями; способность улавливать связи между причиной и следствием; постоянное желание задавать много вопросов и др.

Необходимо определиться и относительно выявления специальных способностей. В силу специфичности в общеобразовательной практике также проявляются по-особому, например, художественная, литературная, техническая одаренность. Стремление к выявлению специальных способностей часто приводит к игнорированию общей одаренности ребенка, его общих способностей, и это негативная тенденция. В психологическом и педагогическом аспектах вопрос о соотношении специальных и общих способностей или об общих и специальных критериях развития остается открытым. Хотя всеми признается, что выдающиеся достижения в любой области возможны лишь на основе высокого уровня общего психического развития.

Как уже отмечалось, отечественными учеными признается комплексный подход к выявлению одаренных детей, суть которого состоит в использовании разнообразия методов: наблюдение за детьми; специальные психодиагностические тренинги; экспертное оценивание поведения детей; оценивание продуктов творческой деятельности; организация интеллектуальных мероприятий (предметных олимпиад, конференций, соревнований, конкурсов, смотров, фестивалей и т.п.); поведение психодиагностического исследования.

Однако комплексный подход к выявлению одаренности детей не избавляет полностью от ошибок. Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей не-

обходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Иначе говоря, диагностика детской одаренности должна быть ориентирована не на результат, а на процесс: от диагностики отбора (по уровню достижений) перейти к диагностике прогноза и развития.

В качестве диагностического инструментария могут быть использованы стандартизированные методы измерения интеллекта, которые в настоящее время составляют наиболее широко применяемые способы выявления одаренных детей. Тесты могут быть направлены на определение как вербальных, так и невербальных способностей. Наибольшим предпочтением пользуются методики, которые позволяют определить уровень когнитивного и речевого развития ребенка (см. приложения).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Психолого-педагогическое сопровождение приобретает особое значение в системе работы по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей. Основная цель такого сопровождения – оказать оптимальную помощь учителю и самому ребенку в процессе учебной деятельности с учетом их личностных, эмоциональных, волевых, интеллектуальных и коммуникативных особенностей. Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей требует взаимодействия родителей и учителей по вопросам их обучения и воспитания. Первая задача, которую необходимо решить, – обеспечить положительную реакцию на любые творческие результаты (вопросы, замысел, идеи, результаты, продукты) со стороны учителей, родителей, сверстников. Относиться к ребенку и его творчеству тепло, с принятием.

Непринимающие реакции	**Принимающие реакции**
1. Пресечение: запрет воплотить замысел, не дать возможности представить идею, продукт (меня это не интересует) 2. Отрицательное оценивание: – результата (в том числе уничтожение) – личности по результату – невербальное 3. Сверхпринятие (безусловная похвала ни за что)	1. Обратить внимание: выслушать, посмотреть 2. Положительное оценивание оригинальности (интересный замысел, идея, продукт) 3. Критика недостатков как указание перспектив улучшения

Вторая важная задача: создавать материально-информационные условия, соответствующие виду одаренности. Для решения данной задачи нужно разъяснить педагогам и родителям этапы творческой деятельности, которые необходимо обеспечить одаренному ребенку.

Этапы творческой деятельности

Проблемная ситуация	Содержание – противоречие между двумя фактами, новым фактом и старой теорией, необходимостью и невозможностью, желаемым и действительным	Признак – эмоциональная реакция: удивление, затруднение
Название	**Содержание (процесс)**	**Результат этапа**
Постановка проблемы	Возникновение проблемной ситуации: – осознание противоречий – формулировка проблемы	Проблема: – вопрос, отражающий противоречие и поставленный для разрешения – художественный замысел

Поиск решения	– Выдвижение гипотез – проверка гипотез	Решение: – идеи, понимание нового знания – импровизация и др.
Выражение решения	Выражение решения профессиональным языком в принятой форме	Продукт: – рукопись (книга, статья, диссертация, доклад) – картина, рукописи (нотная, литературная)
Реализация продукта	Публичное представление продукта	Реализация продукта: – публикация, выступление – исполнение, выставка и др.

Также необходимо учитывать возраст ребенка и специфику прохождения этапов творческого развития. В 2-3 года у детей появляются вопросы. У одаренных детей вопросов гораздо больше, они разносторонние по тематике и требуют ответа. К 5-6 годам у одаренного ребенка появляются проблемы – он начинает видеть противоречия. Вопросы, которые он задает, отражают эти противоречия и уходят во внутренний план. Ребенок как бы адресует вопросы самому себе, ищет ответы, решение, исследует. Ребенок в дошкольном возрасте сам обозначает проблемы, сам себя развивает. До 7–10 лет достаточно найти ответ, понять. После 10 лет одаренному ребенку этого уже мало, он хочет поделиться мыслью, выразить ее. После 12 лет возникает желание показать продукт своей деятельности. В 12–15 лет ребенок может выступить с докладом, оформить, опубликовать свое исследование. После 15 лет наступает этап самореализации. Творческий человек начинает делать ряд выборов в самоопределении: личностных, профессиональных и др.

По мере того как творчество ребенка развивается, все время нужно наращивать материальные условия. Когда запускается 3-й этап творчества, необходим профессиональный язык, поэтому ребенку необходима развивающая среда (художественная, музыкальная школа, походы в театр, кино, на выставки и др. – все, что запускает новые впечатления). На 4-м этапе реализации продукта также необходимо предоставить условия для участия в выступлениях, конкурсах, олимпиадах и т.д.).

Третья важная задача сопровождения – скорректировать подходы к разработке содержания учебных программ, методы и формы обучения. В обучении одаренных применяются четыре основных подхода:

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускорен-

ным темпом развития. Позитивным примером такого обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания.

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов. Варианты инновационного обучения могут рассматриваться как примеры обогащенных учебных программ.

4. Проблематизация. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

В обучении одаренных детей ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. Существенную роль в индивидуализации обучения одаренных может сыграть наставник (тьютор), им может быть высококвалифицированный специалист (ученый, поэт, художник, шахматист и т.п.), готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным одаренным ребенком. Хорошо зарекомендовали себя в работе с одаренными детьми занятия по свободному выбору – факультативные и в малых группах. Они позволяют реализовать дифферен-

циацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательских секций или объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Сеть творческих объединений позволяет реализовать совместную исследовательскую деятельность педагогов и учащихся. Создание межвозрастных групп, объединенных одной проблематикой, снимает основную сложность положения одаренных детей, которые теперь могут двигаться вперед с резким опережением, оставаясь тем не менее в среде сверстников. Достижения одаренного ученика оказывают положительное влияние на весь класс, и это не только помогает росту остальных детей, но и имеет прямой воспитательный эффект: укрепляет авторитет данного ученика и, что особенно важно, формирует у него ответственность за своих товарищей.

Таким образом, оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие – достаточно сложная работа. Нередко в практике обнаруживается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, не ведут к действительным, социально значимым достижениям. Однако ранние признаки способностей могут указывать родителям и педагогам на предпосылки подлинного таланта. С возрастом происходит не только увеличение возможностей, но и ограничение, а иногда и утрата некоторых ценных особенностей детской психики. Поэтому так необходимо организовать слаженное взаимодействие педагогов и родителей для создания условий развития способностей и талантов одаренных детей, чтобы они могли свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по обширному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны психологов и педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – Москва : Юрайт, 2019. – 150 с. – (Открытая наука).

2. Бурменская, Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкой. – М. : Прогресс, 1991. – 130 с.

3. Всероссийский конкурс лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде [Электронный ресурс]. – URL: http://xn--80af2aagfhc6h.xn--80agaabfzyycbcg2a5d.xn--p1ai/front. – 18.06.2019 г.

4. Запалацкая, В.С. Проблема одаренности в контексте современных психологических теорий / В.С. Запалацкая, Т.Ф. Сергеева // Педагогика. – 2017. – № 4. – С. 28–33.

5. Лейтес, Н. Умственные способности и возраст / Н.С. Лейтес. – Москва : Педагогика, 1971. – 280 с.

6. Савенков, А.И. Психология воспитания : учебное пособие для академического бакалавриата / А.И. Савенков. – Москва : Юрайт, 2019. – 154 с. – (Бакалавр. Академический курс).

7. Савенков, А.И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 334 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс).

МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ

Шкала интеллекта Станфорд–Бине

Шкала Станфорд–Бине является индивидуальным тестом, направленным на измерение умственных способностей как у детей, начиная с 2-летнего возраста, так и у взрослых. В заданиях теста делается упор на вербальную сферу, однако вместе с тем многие задания для младшего возраста требуют точных двигательных реакций. Этот тест позволяет определить умственный возраст испытуемого (MA) и IQ (среднее значение IQ равно 100, MA-mental age, в переводе «умственный возраст»). Измерительная система шкалы Станфорд–Бине предполагает, что для того, чтобы квалифицировать ребенка как одаренного, его IQ должен составить 124 балла или выше. Следует добавить, что существуют методики, позволяющие проанализировать оценки мыслительных способностей детей, полученные по системе Станфорд–Бине, исходя из модели структуры интеллекта, разработанной Гилфордом.

Векслеровская шкала интеллекта для дошкольников и младших школьников (WPPSI)

Тест WPPSI также является индивидуальным и применяется для измерения общих умственных способностей. Шкала Векслера состоит из двух частей вербальной шкалы, содержащей шесть субтестов. Субтесты вербальной шкалы включают задания на осведомленность, понимание, арифметические задания, нахождение сходства, словарный запас, оперативную память на цифры. Шкалу действия образуют субтесты на недостающие детали, последовательные картинки, кубики Коса, складывание фигур, шифровка, лабиринты.

Тест Слоссона измерения интеллекта детей и взрослых (SIT)

Тест Слоссона разработан для индивидуального измерения вербального интеллекта как у взрослых, так и у детей. Характерно, что, как правило, все задания теста предполагают устные ответы. Исключение составляют несколько заданий для маленьких детей, которые требуют двигательной реакции (с использованием бумаги и карандаша). Этот тест позволяет определить умственный возраст и

IQ испытуемых. Квалифицированным результатом в данном случае является цифра 120 и выше.

Колумбийская шкала умственной зрелости (CMMS)

Колумбийская шкала (CMMS) предназначена для индивидуального обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения. Согласно условиям теста испытуемым предлагается найти различия в 92 предъявляемых рисунках. Испытуемые в данном случае должны жестом указать на те рисунки, которые, по их мнению, отличаются от других. При помощи этого теста измеряется уровень общих аналитических способностей детей, проявляющихся в умении различать цвета, формы, числа, размеры, символы и т.п. Тест включает задания на перцептивную классификацию, а также абстрактное оперирование символическими понятиями.

Рисуночный тест на интеллект

Тест предназначен для измерения общих умственных способностей детей от 3 до 8 лет, в том числе имеющих сенсорные или физические недостатки. Этот тест состоит из заданий шести видов на определение объема словарного запаса, понимание, установление сходства, знаний величин и чисел, память. По условиям теста в качестве ответа от ребенка требуется лишь указать на тот или иной из имеющихся вариантов. Полученные таким образом предварительные результаты преобразуются в показатели умственного возраста, который в свою очередь переводится в показатель отклонения. Показателем общего умственного развития служит индекс общего познания.

Тесты творческого мышления Торренса

12 тестов творческого мышления Торренса сгруппированы в вербальную, изобразительную и звуковую батареи. Первая батарея обозначается как словесное творческое мышление, вторая – изобразительное творческое мышление, третья – словесно-звуковое творческое мышление. С тем чтобы избежать беспокойства испытуемых и создать благоприятную психологическую атмосферу, тесты называются занятиями, и, как все время подчеркивается в инструкциях, занятиями веселыми. Тесты предназначены для использования в детскому саду и во всех классах школы, хотя до 4-го класса их нужно предъявлять индивидуально и устно.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ А.А. ЛОСЕВА

Ниже перечислены десять сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой области таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.

7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не говорится взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.

9. Развитость творческого мышления и воображения.

10. Владение основными компонентами умения учиться.

11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.

2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.

3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.

4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.

5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.

7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его эксперимент не получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.

11. Уделяет много времени созданию собственных проектов.

12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

2. Изобретательность в использовании материалов и идей.

3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.

4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.

5. Любит рисовать.

6. Проявляет тонкое чувство юмора.

7. Не боится быть таким, как все.

8. Склонен к фантазиям, к игре.

Литературные сферы

1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

7. Любит писать рассказы или статьи.

8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывает.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, не зацикливается на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет

возникшую идею и только после экспериментальной проверки может от нее отказаться.

Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.

3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).

6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

7. В свободное время охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).

8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, чтобы изображать события или вещи в трехмерном пространстве.

10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответствен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (А.Н. СИЗАНОВ)

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее, способный, чем одаренный:

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный:

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность:

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

2. Имеет одного, максимум двух друзей старшего возраста.

3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

4. Всегда ищет самостоятельные решения.

5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

7. Часто окружающим кажется не по возрасту взрослым.

8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнестись к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка:

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2. Стремление освоить незнакомое дело.

3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.

6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.

8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Приложение 4.

ШКАЛЫ ДЛЯ РЕЙТИНГА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ (ДЖ. РЕНЗУЛЛИ И СОАВТОРЫ, В АДАПТАЦИИ Л.В. ПОПОВОЙ)

Эта шкала составлена для того, чтобы педагог мог оценить характеристики обучающихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются. Пожалуйста, внимательно прочитайте каждое утверждение и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

1 – если вы почти никогда не наблюдали этой характеристики;

2 – если вы наблюдаете эту характеристику время от времени;

3 – если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто;

4 – если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

Шкала I. Познавательные характеристики ученика.

1. Обладает необычно большим для этого возраста запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью, сложностью.

2. Обладает большим запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста).

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.

4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять как и почему; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений или действий людей.

Шкала II. Мотивационные характеристики.

1. Полностью уходит в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий.

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью.

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от педагога.

5. Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию.

Шкала III. Лидерские характеристики.

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает хорошо.

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда его просят показать свою работу классу.

3. Любит находиться с людьми, общителен и предпочитает не оставаться в одиночестве.

4. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

Шкала IV. Творческие характеристики.

1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы.

2. Выдвигает большое количество идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы.

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях, настойчив.

4. Любит рисковать, имеет склонность к приключениям.

5. Склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»), занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем.

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.

7. Необычно чувствителен к внутренним импульсам и более открыт к иррациональному в себе; эмоционально чувствителен.

8. Чувствителен к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.

9. Не подвержен влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным от других.

10. Дает конструктивную критику; не склонен принимать авторитеты без критического изучения.